



Davide Sebastian

Via Barge 39 Rome Italy

Email: info@davidesebastian.com

Mobile: +39-3296646976

Skype: [davide.sebastian](https://www.skype.com/people/davide.sebastian)

www.davidesebastian.com

Davide Sebastian nasce a Roma il 21 ottobre 1981, dove vive e lavora.

Studi:

1995/2000 - Maturità Artistica, IV Liceo Artistico Statale: "A. Caravillani", Roma.

2000/2001 – Attestato di qualifica professionale del corso di grafico pubblicitario, Accademia delle Arti e nuove Tecnologie, Roma.

Davide Sebastian, è un fotografo e video artista.

Dopo gli studi artistici inizia una collaborazione a Roma nello studio Cromosoma di Matteo Basilé e Raphael Pareja dove, nel 1997 nasceva il movimento di arte digitale in Italia.

L'artista indaga da sempre sulle relazioni tra uomo e natura, scienza e artificio.

Inizia la sua ricerca costruendo un micro set per macro-esperimenti fotografici; con la serie "Innesti" inserendo protesi di vetro all'interno di foglie ed altri elementi naturali, costruisce una visione di natura evoluta e contaminata.

Con "Tesla Project", uno studio sugli alberi-antenna che si mimetizzano nelle città e campagne italiane, si avvicina alla video arte, sperimentando l'idea di trasformazione della natura da parte dell'uomo. Questo progetto lo vede collaborare con il compositore e musicista Federico Ferretti con il quale inizia un sodalizio artistico che lo porta a sperimentare dalla video-arte all'ambientazione sonora di opere fotografiche.

Dal 2011 instaura una collaborazione con un gruppo di artisti cinesi con il quale inizia un interscambio di mostre che lo portano diverse volte ad esporre in Cina.

Dal 2010 a oggi Sebastian lavora a un progetto dal titolo "La Venticinquesima ora" dove pone l'attenzione all'idea di tempo, passato e futuro attraverso la realizzazione di video ritratti a uomini e donne della nostra cultura.

MOSTRE PERSONALI

- 2021 *La memoria dell'acqua*, Villa Lais Associazione Culturale 3)5 Artecontemporanea, Sipicciano, Viterbo, a cura di S. Achilli.
- 2011 *The far near*, Provincial Fine Arts Museum, Wuhan, Cina, a cura di D. Lora e Zhuo Shuang.
- 2004 *Innesti*, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma, a cura di G. Marziani.

MOSTRE COLLETTIVE

- 2021 *Indovina chi viene a cena*, Art Food and Wine in collaborazione con Studio/Archivio Coutesy F.lli M di Roma, Roma.
- 5th Hubei International Contemporary Arts Festival*, Hubei Museum of Art, Whuan, Cina.
- #Distanze*, MUSMA Museo della scultura contemporanea di Matera, a cura di S. Spinella.
- 2019 *#Video del giorno*, Museo MACRO Asilo, Roma, a cura di G. De Finis.
- Incontri*, New garage Space, Roma, a cura di A. Riva.
- 2018 *Paesaggi*, Yurta Gallery, Rapolano Terme, Siena, a cura di A. Wang.
- Io sono un artista*, Bolli & Romiti casa d'aste Roma, Angelo azzurro Onlus-A-Head, Roma, a cura di P. Gagliardi e G. Capparelli.
- 2017 *Ricognizioni. Dai BoCs Art i linguaggi del contemporaneo*, BoCS Art Museum, Complesso Monumentale di San Domenico, Cosenza, a cura di A. Dambruoso.
- BoCS Art*, residenza presso i BoCS Art di Cosenza sessione di Novembre 2017, a cura di A. Dambruoso.
- Solo per stasera*, Studio Dormino-Giambrone, RAW-Rome Art Week 2017, Roma, a cura di F. Pizzuto.
- 2016 *"Collezione d'Arte Contemporanea" dell'Università di Roma Tre*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, a cura di O. Lottini.
- Ritratto a mano*, residenza presso l'Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme, Pescara, Artista Tutor G. Caravaggio, a cura di A. Bucciaccchio, G. Pietroniro, G. Benassi, F. Terzini.
- The Silk Road, Arte Contemporanea tra Oriente e Occidente*, Castel dell'Ovo, Sala delle Carceri, Napoli, a cura di A. Riva e Ji Shaofeng.
- Un pesce in una biglia*, Palazzo dei Papi, Viterbo, a cura di M. E. Piferi.
- Nature Diverse*, Visionarea art space, Auditorium della Conciliazione, RAW-Rome Art Week 2016, Roma, a cura di M. Basilé.
- Rassegna video Pensieri Meridiani*, Studio Dormino-Giambrone, RAW-Rome Art Week 2016, Roma, a cura di F. Pizzuto.
- De Flora et Fauna*, Palazzo Orsini, Bomarzo Viterbo, a cura di S. Tasca.
- 2015 *I Edizione Festival di Arte Internazionale*, Biblioteca Nazionale della Provincia di Hubei, Whuan, Cina, a cura di Ji Shaofeng.
- 2014 *Pop Up - Italian Show*, Hubei Museum of Art, Whuan, Cina, a cura di A. Riva e Fu Zhongwang.
- THEATRE. Prima rassegna di Videoarte domestica*, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma, a cura di L. Benatti, G. De Finis, D. Giordano, M. Pellegrini, D. Pinocci, D. Ricco, O. Spatola.

- FestArte Videoart festival*, Caffè Letterario, Roma, a cura di L. Benatti.
- 2013** *CROSSOVER*, Tesa 113, 55° Biennale di Venezia, a cura di A. Riva e Ji Shaofeng.
- INTELLÉGO*, Museo Carlo Bilotti, Roma, a cura di R. D'Onorio.
- VIDEOart DOCU&CORTO. Roma i colori del mondo*, MACRO FACTORY, Roma, a cura di L. Benatti.
- Fabrique du Cinema n. 1*, MACRO FUTURE, Roma, a cura di D. Manca.
- 2012** *Oraziana 2012*, Museo Oraziano di Palazzo Orsini, Licenza, a cura di O. Lottini.
- The endless frontier. China-Italy*, Museo Su Jia, Wuxi/Canal Park, Cina, a cura di Zhuzi Gang.
- Bridge over trouble*, Yizhao Space, Artistic District 798, Beijing, Cina, a cura di S. Hausmeister e Yizhao Guan.
- 2011** *Festarte video art festival*, Triennale di Milano, a cura di L. Benatti.
- PLAY giochi di ruolo*, MACRO Museo di Arte Contemporanea di Roma, a cura del collettivo C¹⁶.
- The State of the art facility*, Mana Contemporary's Art Center, New Jersey City, U.S.A., a cura di S. Azzara.
- Video Art and Experimental Film Festival*, Film Center, New York, U.S.A., a cura di D. Fine.
- Echi d'Eco*, Sochi Art Museum, Sochi, Russia, a cura di A. Geusa.
- ACHTUNG! ACHTUNG!*, Ex Gil, Roma, a cura di M. Di Veroli e B. Collevicchio.
- Direzione Alterità*, Teatro India, Roma, a cura di F. Pietracci.
- Contempo_Area*, Torrente di Farfa, Montopoli di Sabina, Rieti, a cura di C. Degl'Innocenti.
- 2010** *Video Art and Experimental Film Festival*, Tribeca Film Center, New York, U.S.A., a cura di D. Fine.
- Interferenze 2010-Rurality 2.0*, Castello della Bisaccia, a cura di V. Tanni.
- Misticanza 2010*, Teatro di San Casciano dei Bagni, a cura di M. E. Minuto.
- Festarte 2010*, MACRO FUTURE, Roma, a cura di L. Benatti.
- ECOBRAIN*, Fiera di Rimini Padiglione B4, Rimini, a cura di M. Cavallarin e P. Fortunato.
- Art'ambiente*, Nuova Fiera di Roma, Roma, a cura di M. Lo Franco.
- 23rd Instants Video*, Association des Instants Vidéo Numériques et poétiques.
- Postproduction.it*, Centro Cultural José Amadeo Conte Grand, San Juan, Argentina, a cura di M. Scaringella.
- Paratissima Limited 5.2*, Stazione di Torino Porta Nuova, Torino, a cura di L. Vona.
- 2009** *Premio Giovani 2009. Segnare disegnare*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, a cura di G. Strazza.
- Contemporary EcoArt Contest '09*, Aranciera di San Sisto, Roma, a cura di G. Marziani.
- Viba Festival*, ThisIsNotAGallery, Buenos Aires, Argentina.
- Hangar 09. Flying Circus*, Galleria Creative room, Roma, a cura di E. Aruta e F. Morgante.
- Yoveo video festival*, New York Suffolk space, New York, U.S.A.
- Havenkwartier Deventer*, Videoart festival, Deventer, Olanda.
- Micromega. The Art of Wonder*, Halles Saint-Géry, Bruxelles, Belgio, a cura di D. Lora.
- Intersecting Identities*, Halles Saint-Géry, Bruxelles, Belgio, a cura di D. Lora.
- PostProduction.it in Arteba 09-Art Fairs International*, Buenos Aires, Argentina.
- Lu.C.C.A. (Lucca Center of Contemporary Art)*, Lucca, a cura di D. Lora.

- 2008 *Arte nella natura e natura nell'arte*, Casina delle Civette di Villa Torlonia, Roma, a cura di S. Manfredi and G. Magni Verna.
- 2007 *Seme from roots to Gent*, Gent, Belgio, Art Track Gallery a cura di G. Haudenhuyse.
- StArtTrek the next generation*, Palazzo Orsini, Bomarzo, a cura di A. Pisilli.
- Premio Celeste 2007*, Istituto Superiore Antincendi ISA, Roma, a cura di G. Marziani.
- Sign City*, Galleria Monocromo, Roma, a cura di G. Marziani.
- 2006 *ArTerritory. Arte territorio e memoria*, Museo della Centrale Montemartini, Roma, a cura di D. Lora.
- FuturoPresente*, Ufficio Federculture, Roma, a cura di M. Scaringella.
- Segni del Sacro*, Museo di Valle Giulia, Roma, a cura di O. Lottini.
- Riparte Napoli*, Galleria Altri Lavori in corso e Galleria Vulcano, Napoli.
- Miart 2006*, San Carlo New Contemporary Gallery, Milano.
- Notte Europea della Ricerca*, Laboratori Nazionali di Frascati INFN, a cura di V. Nanni.
- 2005 *Digital Art*, Galleria Franco Riccardo, Napoli.
- Flash Art Fair*, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma.
- Unmediated*, Galleria Sergio Tossi, Firenze, a cura di M. Basilé.
- Premio Celeste 2005*, Magazzini del Sale in Palazzo Pubblico, Siena, a cura di G. Marziani.
- Riparte Napoli*, Galleria Altri Lavori in Corso, Napoli.
- Riparte Genova*, Galleria Il Ponte Contemporanea, Genova.
- 2004 *Sotto Pressione*, Galleria Guidi & Schoen a cura di M. Sciaccaluga.
- Oraziana*, Palazzo Orsini, Bomarzo, a cura di O. Lottini.
- Caravillani 04*, SC02 Gallery, Roma, a cura di G. Marziani.
- Roma Punto uno*, PICI Gallery, Seoul, Corea, a cura di M. Coccia e M. De Candia.
- Roma Punto uno*, Gotanda Design Center, Tokyo, Giappone, a cura di M. Coccia e M. De Candia.
- Roma Punto uno*, Kuchu Tein Tenbodai Sky Gallery, Osaka, Giappone, a cura di M. Coccia e M. De Candia.
- Flash Art Fair*, Galleria Altri Lavori in Corso, Milano.
- 2002 *In scatola*, Galleria Altri Lavori in Corso, a cura di D. Nardone.
- Riparte International Art Fair*, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma.

BIBLIOGRAFIA

Cataloghi mostre personali

Sebastian D. e Manzoni G.R., La sorgente del tempio, Bassano in Teverina, Edizioni Ceruo Volante, Dicembre 2021.

Lora D. e Zhuo S., The Far Near, catalogo della mostra, Wuhan, Maggio 2011.

G. Marziani, Innessi, catalogo della mostra, Roma, Edizioni altrilavoriincorso, Febbraio 2004.

Cataloghi mostre collettive

Riva A. e Fu Z., Pop Up. Italian Show, catalogo della mostra, Wuhan, Novembre 2014.

Riva A. e Ji S., CROSSOVER. A dialog between the chinese school of Hubey and the new italian art sceen, catalogo della mostra, Venezia, Giugno 2013.

Lottini O., Oraziana 2012. Arte a Palazzo, catalogo della mostra, Roma, Ottobre 2012.

Zhuzi G., The endless frontier China-Italy, catalogo della mostra, WuXi, Giugno 2012.

Di Veroli M. e Collevicchio B., Achtung Achtung!, catalogo della mostra, Edizioni DEd'A, Roma, 2010.

Marziani G., The Eco art Book, One, catalogo della mostra: "Contemporary EcoArt Contest '09", Fortunato Production, Roma, Giugno 2010.

Lo Franco M., Art'Ambiente, catalogo della mostra, Roma, Febbraio 2010.

Strazza G., Accademia Nazionale di San Luca Premio Giovani 2009, catalogo della mostra, De Luca Editori d'Arte, Roma, Novembre 2009.

Vona L., Paratissima 5.2. Share the road, catalogo della mostra, Torino San Salvario, Novembre 2009.

Severini A. R., Museo Civico Basilio Cascella, catalogo della collezione del Museo, Pescara, Maggio 2007.

Pisilli A., stARTrek. The next generation, catalogo della mostra, Gangemi Editore, Roma, Marzo 2007.

Marziani G., Sign City, catalogo della mostra, Edizioni Monocromo Art Gallery, Aprile 2007.

Lottini O., Segni del Sacro. Arte. poesia, letteratura, filosofia, catalogo della mostra, Roma, Maggio 2006.

Nanni V., Notte Europea della Ricerca. Arte e Scienza, catalogo della mostra, Frascati, 22 Settembre 2006.

Vega L. Gramunt e Scaringella M., Futuro Presente. Nuove creatività del Mondo, catalogo della mostra, Maggio 2006

Lora D., Art Territory. Arte memoria e territorio, Silvana Editoriale Spa, catalogo della mostra, Roma, 2006.

Politi G., Milano Flash Art Show 2005, catalogo della fiera, Damiani Editore, Bologna, Marzo 2005.

Marziani G., Premio Celeste '05, catalogo della mostra, Siena, Novembre 2005.

Marziani G., Caravillani 04, catalogo della mostra, Roma, Novembre 2004.

Lottini O., Oraziana 2004. Arte in Famiglia: Grammatiche della creazione, catalogo della mostra, Roma, Maggio 2004.

Coccia M. e de Candia M., Roma Punto Uno, catalogo della mostra, Gangemi Editore, Settembre 2004.

Sciaccaluga M., Sotto Pressione, catalogo della mostra, Genova, Marzo 2003.

Articoli

Raffa C., Mostre, convegni e film, così Roma ricorda la Shoah, in "Il Sole 24 Ore", a. V, n. 3, 26 Gennaio 2011, pag. 32.

Mantovan F., Formadue Television, in "La Voce del Centro Storico", a. III, n.1, Gennaio 2006, pag. 14.

Vantaggi V., Il paesaggio siamo noi, in "D la Repubblica delle donne", a. XI, n. 500, 20 Maggio 2006, pag. 437-440.

Sciaccaluga M., Proposte Italian Style in "Arte", n. 384, Agosto 2005, pag. 86-101.

M. Sciaccaluga, I nuovi talenti del Made in Roma, in "Arte", n. 385, Settembre 2005, pag. 124-130.

Marziani G., Quel liceo è una fucina di artisti, in "Specchio - La Stampa", n. 442, 6 Novembre 2004, pag. 93-95.